



{GOŚĆ HONOROWY

Michał Anioł Bogusławski

Twórca i kierownik artystyczny
cyklu dokumentalnego „Małe Ojczyzny”

{ Michał Anioł Bogusławski

Wybitny polski dokumentalista, scenarzysta, reżyser filmowy i teatralny, mistrz twórców młodszego pokolenia reżyserów i dziennikarzy. Zaangażowany w działalność społeczną na rzecz kultury, promowania idei małych ojczyzn i podnoszenia standardów etyki zawodu dziennikarskiego.

Wykładowca PWSFTViT w Łodzi, Wydziału Dziennikarstwa UW, kierownik Zakładu Reżyserii na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego, dyrektor Ośrodka Szkolenia i Doskonalenia Zawodowego TVP, rektor Wyższej Szkoły Dziennikarskiej im. M. Wańkowicza w Warszawie. Członek Rady Etyki Mediów w latach 1998 – 2011. Jeden z pierwszych pracowników Telewizji Polskiej (leg. nr 7), z którą związany był przez ponad pięćdziesiąt lat. Współpracował z Teatrem Telewizji, Teatrem Sensacji Kobrą, Studiem 2, Młodzieżowym Studiem Literackim.

W czasie swojej pracy artystycznej wspólnie z żoną, Krystyną Bogusławską, poszukiwał pięknego i jednocześnie atrakcyjnego dla widza klucza realizacyjnego dla popularyzowania literatury, poezji i muzyki. Jest autorem wielu widowisk telewizyjnych i filmów artystycznych, w których propagowane były teksty autorów i postawy objęte zapisami cenzury PRL (m.in.: *Pięć pestek pomarańczy* wg Conan Doula, *Szatan z siódmej klasy* wg K. Makuszyńskiego, *Piotr i Lucja* wg R. Rollanda, *Opowieść wigilijna* wg K. Dickensa, *Płomienie* wg S. Brzozowskiego, *Meksykanin* wg J. Londona, *Serenite* wg J. Iwaszkiewicza, *Lombard złudzeń* wg M. Hłaski, *Jest czy się śni*, *Wyspiański*, *Leśmian*, *Apollinaire*, *Czas bez imienia*, *Tam księżyc lewym*

okiem mruga, cykl *Zdarzenie-zmyślenia*, cykl *Poeci okupacji*, *Psalmus* - film muzyczno-baletowy nagrodzony Złotą Nimfą na Festival de Télévision w Monte Carlo w 1983 r.).

Twórca i kierownik artystyczny cyklu „Małe Ojczyzny”, w którym powstało ok. dwustu filmów dokumentalnych, oddających głos ludzi zaangażowanych w życie swoich lokalnych środowisk – wsi, miasteczek, regionów. Za cykl ten otrzymał: nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezesa TVP, Fundacji Kultury, „Wielki Aplauz”, współdziałł w nagrodzie Niptel, nominację do nagrody Dariusza Fikusa i nagrodę Rady Programowej TVP dla „programu najlepiej realizującego misję telewizji publicznej”.

Niestrudzony animator życia społecznego i kulturalnego w Podkowie Leśnej. W swojej małej ojczyźnie stworzył i prowadzi Zespół Podkowieńskiej Wideokroniki. Dzięki jego pracy powstał niespotykany gdzie indziej, bogaty zbiór dokumentacji filmowej poświęconej miastu i jego mieszkańcom.