

SPOTKANIA WARSZTATOWE Z TWÓRCAMI „MAŁYCH OJCZYŹN”

UJK, ul. S. Żeromskiego 5, s.2

Spotkanie 1:

Bohater filmu dokumentalnego i reportażu,
24.X., g. 8:20 - 9:20

Prowadzi: Krzysztof Rzączyński

Reżyser filmowy i teatralny, scenarzysta, absolwent dziennikarstwa UW, PWST w Warszawie, PWSFTViT w Łodzi i Northern Film School w Wielkiej Brytanii. Autor filmów fabularnych i dokumentalnych (m.in. *Ślub*, *Up and away*, *Miłość Europa Świat Zygmunta Baumana*, *Tata z za żelaznej kurtyny*, *Podziemne miasto*, *Próby opisu*, *Autobus przyjedzie znowu*, *Czas Starszych Panów*, *Dla kogo Wisła płynie*, *Krajobraz przed ciszą*, *Przerośl*). Laureat m.in.: Nagrody Publiczności Warszawskiej Wiosny Filmowej, dwukrotnie Głównej Nagrody „Wydarzenie Nurt”, Nagrody Fundacji Kultury, Głównej Nagrody International Film Festival w Cieszynie, Grand Prix Światowego Festiwalu Filmów Studenckich Młode Kadry. Jego filmy zdobywały nominacje do głównych nagród: International Television Festival w Monte Carlo, Prix Italia Competition, Golden Prague Television Festival i History Makars Award w Nowym Jorku, a prezentowane były w pokazach konkursowych najbardziej prestiżowych festiwali, w tym: Viennale w Wiedniu, Los Angeles International Film Festival, Message to Man w St. Petersburgu, czy International Short Film Festival w Berlinie.



Spotkanie 2:

Etyka w dziennikarstwie

24.X., g. 9:30 - 10:30

Prowadzi: Krystyna Mokrosińska

Dziennikarka, scenarzystka, reżyser dokumentalista, wieloletnia prezes Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich (obecnie Honorowy Prezes SDP). Absolwentka UW i PWSFTViT w Łodzi. Współtwórczyni Studia Solidarność, kierowała Studiem im. A. Munka i Działem Form Dokumentalnych Programu 2 TVP. Laureatka „Melchiora 2009”. Za cykle „Małe Ojczyzny” i „Moje miejsce” nominowana do „Oskara samorządowego”. Za działalność na rzecz niepodległości i suwerenności Polski oraz respektowania praw człowieka w PRL została odznaczona Krzyżem Wolności i Solidarności. Autorka filmów i cykli programów telewizyjnych (m.in.: *Przegląd kronik filmowych, Świadkowie XX wieku, W duchu i prawdzie, Młodszy od swoich wyroków, Solidarność - jak zerwaliśmy żelazną kurtynę, Dialog z księdzem Tischnerem*).



Spotkanie 3:

Niezależna produkcja dokumentalna

24.X., g. 10:40 - 11:40

Prowadzi: Mirosław Chojecki

Producent, scenarzysta, współzałożyciel, prezes i prezes honorowy Stowarzyszenia Wolnego Słowa. Postać już legendarna w historii polskiej niezależnej produkcji dokumentalnej; autor i współautor kilkudziesięciu filmów dokumentalnych, producent ok. 350 filmów dokumentalnych i dziesiątek godzin



programów publicystycznych dla TVP, France 3, France 2, ARTE, ZDF, ARD, Sveriges Television AB, OY Yleisradio AB (Finlandia), Channel4 (Wlk. Brytania), Radiotelevisao Portuguesa, IBA (Izrael) i innych. Ekspert Agencji Produkcji Filmowej, a następnie Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Żydowskie Motywy”. Wykładowca organizacji produkcji telewizyjnej i dziennikarstwa telewizyjnego w Collegium Civitas w Warszawie. Współtwórca i dyrektor założonego na emigracji „Kontaktu”, w którym w latach 1984-1991 wyprodukował ponad 100 programów i filmów dokumentalnych dla zachodnich stacji telewizyjnych, dystrybuowanych w Polsce na kasetach video i emitowanych przez satelitę jako pierwszych programów satelitarnych w języku polskim (m.in. we wrześniu 1988 o strajkach w Stoczni Gdańskiej i w grudniu 1988 o wizycie Lecha Wałęsy w Paryżu na 40. rocznicę Karty Praw Człowieka). Był prezesem i twórcą projektu pierwszej w Polsce niezależnej telewizji NTW, która nigdy nie otrzymała koncesji.

Spotkanie 4:

Sztuka operatorska

– współpraca z realizatorem

24.X., g. 11:50 – 12:50

Prowadzi: Ryszard Jaworski

Operator filmowy, scenarzysta i reżyser. Absolwent PWSFTViT w Łodzi. Współpracował ze stacjami telewizyjnymi m.in. w USA, Wielkiej Brytanii i Szwecji. Wykładowca Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Uniwersytetu w Białym-



stoku, Wyższej Szkoły Dziennikarstwa im. Wańkowicza w Warszawie, Wydziału Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, Akademii Telewizyjnej (TVP). Jako operator współpracował m.in.: z Feliksem Falkiem, Antonim Krauze, Krzysztofem Kieślowskim, Radosławem Piwowarskim, Jerzym Śladkowskim, Krystyną i Michałem Bogusławskimi. Jest autorem filmów dokumentalnych (m.in.: *Józefa opowieści, Ile góra ma lat, Księżę i... pan, Żołnierz Skanderbega, Albania. Spełniona obietnica, Norwid, Światło i mrok, Jak kamienie przez Boga rzucone na szaniec*). Za zdjęcia do filmu *Trójkąt śmierci* J. Śladkowskiego wyróżniony na Prix Italia.

Spotkanie 5:

Projekty filmowe

– pozyskiwanie finansowania w regionach,
24.X., g. 13:00 - 14:00

Prowadzi: Grzegorz Linkowski

Reżyser, scenarzysta, producent, pomysłodawca i dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Rozstaje Europy”, kieruje Lubelskim Funduszem Filmowym. Animator wielu przedsięwzięć artystycznych i polikulturowych, współautor debat społeczno-kulturalnych, autor programów telewizyjnych o teatrze i kulturze. Autor wielu filmów o dialogu kultur i religii m. in.: *Bracia tego samego Boga, ...wpisany w Gwiazdę Dawida – Krzyż, Ballada chasydzka o Nowym Roku, Marsz żywych, Święte dzieci, Teczki, Ballada o domu, Proboszcz Majdanka, Historia pewnego sumienia, Świat według błazna* oraz najnowsze *Niewygodny* i *Strażnik poranka*. Jest laureatem wielu nagród na festiwalach w kraju i za granicą, m.in. Finalist



Certificate Award New York Festivals 2004 , prestiżowych – Fundacji Pol-Cul za twórczość filmową na rzecz tolerancji w 1998 r. i Nagrody Pojednania im. bł. E. Kowcza za promocję dialogu międzyreligijnego i międzykulturowego w 2010 r.

Spotkanie 6:

**Tworzenie i prowadzenie portali filmowych,
25.X., 9:30 - 10:30**

Prowadzi: Waldemar Czechowski

Reżyser dokumentalista, operator, producent. Absolwent PWSFTviT w Łodzi. Jest zaangażowany w projekty ekologiczne i kulturotwórcze. Założyciel portalu filmu dokumentalnego Procinema, prezes Fundacji na rzecz Niematerialnego Dziedzictwa Kultury w Polsce. Współtwórca koncepcji Obywatelskiej Telewizji Regionalnej w Łodzi. Laureat głównych nagród m.in.: Fundacji Kultury, Festiwalu Filmów Etnograficznych i Festiwalu Filmów Ekologicznych. Autor wielu filmów poświęconych dialogowi kultur i lokalności (m.in.: *Dom, Gniazdo, Świątynia, Granice, My Cyganie, Tabor w Szwajcarii, Węgałty. Bliższa Ojczyzna, Strumiłło. Powroty do domu, Rozmowa z Kamieniem, Śladami Vincenza, Dolanji – polskie serce w Tybecie*).



Spotkanie 7:

Inscenizacja w filmie dokumentalnym

25.X., 10:40 - 11:40

Prowadzi: Andrzej Jakimowski

Scenarzysta, reżyser, producent, absolwent UW i WRiTV UŚ w Katowicach, członek Polskiej Akademii Filmowej, jeden z najwybitniejszych polskich twórców młodszego pokolenia (*Imagine, Sztuczki, Zmruż oczy*). Laureat m.in.: Złotych Lwów na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Fipresci w Bratysławie, Platinum Award na WorldFest Independent Film Festival w Huston, Brązowej Gęsi na Festival of European Films on Wheels w Kars, Złotego Prometeusza w Tbilisi, Nagrody Wartości Ludzkich na International Thessaloniki Film Festival, Europa Cinema dla Najlepszego Filmu Europejskiego w Wenecji, Nagród Specjalnych Jury (Mannheim-Heidelberg, Sao Paulo, Angers). Debiutował filmem *Miasto Cieni* w cyklu „Małe Ojczyzny”. Wszystkie jego filmy z tego cyklu (*Dzyń, Dzyń..., Wilcza 32*) były nagradzane, w tym m.in. Nagrodą Fundacji Kultury, Główną Nagrodą na Międzynarodowym Festiwalu „At Home” w Krakowie, Grand Prix Małego Przeglądu Form Dokumentalnych w Szczecinie.

