

{ Program

Czwartek, 24 października

8:20 - 14:00

**UJK, ul. Żeromskiego 5
spotkania warsztatowe, s.2
pokaz filmowy, s.3**

8:20 - 9:20

Krzysztof Rzączyński:
Bohater filmu dokumentalnego i reportażu

9:20 - 9:30 przerwa

9:30 - 10:30

Krystyna Mokrosińska:
Etyka w dziennikarstwie

10:30 - 10:40 przerwa

10:40 - 11:40

Mirosław Chojecki:
Niezależna produkcja dokumentalna

11:40 - 11:50 przerwa

11:50 - 12:50

Ryszard Jaworski:
Sztuka operatorska –
współpraca realizatora z operatorem

12:50 - 13:00 przerwa

13:00 - 14:00

Grzegorz Linkowski:
Projekty filmowe
– pozyskiwanie finansowania w regionach

10:00 - 11:30 Pokaz filmowy

Książę i Pan

scen., reż. i zdj. R. Jaworski,
Studio filmowe Autograf dla TVP2, 1997.

Nazywają nas Hołdy-bołdy

scen. i reż. Dorota de Latour, zdj. Piotr Augustynek,
prod. TVP2, 1998.

Półtora miasta

scen. G. Linkowski, reż. M. Kobzdej, zdj. T. Rudziński
prod. N-Vision dla TVP2, 1995.

12:00 - 19:30

Filharmonia Świętokrzyska

ul. Żeromskiego 12, Sala Kameralna

12:00 - 13:30

Panel dyskusyjny:

Oddziały Regionalne TVP

- misja w służbie małych ojczyzn

15:00 - 17:00 OTWARCIE

15:00 - 15:15 powitanie

15:15 - 16:00

Idea „Małych Ojczyzn”

- wprowadzenie prof. Michała Bogusławskiego
i Izabelli Cywińskiej

16:10 - 17:00

projekcja filmów

Krystyny i Michała Bogusławskich:

Wiktora Zina Trzeciego świata opisanie

scen. i reż. Krystyna i Michał Bogusławscy,

zdj. Krzysztof Stawowczyk, muz. Stanisław

Syrewicz, prod. AB Film Production dla TVP2, 1994.

Ile góra ma lat

scen. i reż. Krystyna Bogusławska,

Ryszard Jaworski, zdj. Ryszard Jaworski,

muz. Stanisław Syrewicz, prod. AB Film Production
dla TVP2, 1998.

17:00 - 17:30 przerwa

17:30 - 19:30

pokazy filmowe (otwarte dla publiczności),

17:30 - 18:50

Bracia tego samego Boga

scen. i reż. G. Linkowski, zdj. Igor Tratkowski,

Dorota Nowakowska, prod. TVP2, 1996.

Każda dolina będzie podniesiona

scen. i reż. Wojciech Majewski, zdj. Henryk Kępa,

prod. Studio Filmowe Wizual dla TVP2, 1993.

Wilcza 32

scen. i reż. Andrzej Jakimowski, zdj. Adam Bajerski,

TVP2, 1998.

19:00 - 19:30

C-dur jest tonacją słońca

scen. Michał Smolorz, reż. Wojciech Sarnowicz,
zdj. Marek Uhma, prod. Antena Górnośląska
dla TVP2, 1993.

Piątek, 25 października

9:30 - 11:40

UJK, ul. Żeromskiego 5, s.3

- spotkania warsztatowe

09:30 - 10:30

Waldemar Czechowski:

Tworzenie i prowadzenie portali filmowych.

10:30 - 10:40 przerwa

10:40 - 11:40

Andrzej Jakimowski:

Inscenizacja w filmie dokumentalnym

12:00 - 19:30

Filharmonia Świętokrzyska,

ul. Żeromskiego 12, Sala Kameralna

12:00 - 14:50

KONFERENCJA:

Telewizja w regionie

– filmowy głos społeczności lokalnych

12:00 - 13:30 część 1

13:30 - 13:50 przerwa

13:50 - 14:50 część 2

15:30 - 19:30

pokazy filmowe (otwarte dla publiczności)

15:30 - 16.50

Czytając Sienkiewicza na pustyni Negev

scen. Michał Sobelman, reż. Krzysztof Bukowski,
zdj. Ryszard Jaworski, prod. AB Film Production
dla TVP2, 1999.

Tatarska Baśń

scen. i reż. Waldemar Czechowski, Angelika
Uziębło, zdj. Waldemar Czechowski, Piotr Zarębski,
prod. Marta Tv&Film dla TVP2, 1997.

Stanika Cyronia podróż do nieba

scen. Michał Smolorz, reż. Wojciech Sarnowicz,
zdj. Mieczysław Chudzik, Tomasz Szwedowski,
prod. Antena Górnośląska dla TVP2, 1994.

17:00 - 18:20

Podróż Erwina

scen. i reż. Mirosława Sikorska, zdj. Adam Sikora,
muz. Lech Jankowski, prod. TVP2, 1997.

By nie zapomnieć mowy ojców

scen. i reż. P. Zarębski, zdj. Piotr Zarębski,
prod. Marta Tv&Film dla TVP2, 1995.

Źródło

scen. i reż. J. Bogucki, zdj. Beata Bogucka,
prod. TVP2, 1998.

18:30 - 9:30

Helwet znad Czarnej Hańczy

scen. i reż. Ryszard Kaczyński,
zdj. Andrzej Adamczak, Ryszard Nowicki,
prod. Studio Filmowe Kalejdoskop dla TVP2, 2000.

Świątynia

scen. i reż. W. Czechowski, zdj. Piotr Goncerz,
prod. Art Vision Łódź dla TVP2, 1995.

Krajobraz przed ciszą

scen. i reż. K. Rzączyński, zdj. Jacek Knopp,
prod. TVP2, 1996.

**W PRZESTRZENIACH WYSTAWIENNICZYCH
FILHARMONII CZYNNĄ BĘDZIE
WYSTAWA FOTOGRAFICZNA „MAŁE OJCZYZNY”.**